https://www.ilmohicano.it/2024/05/09/piano-city-milano-visioni-viaggio-nella-musica-da-film-di-nicolini/



Piano City Milano, 'Visioni, viaggio nella musica da film' di Luigi Nicolini al Museo del Cinema

Domenica 19 maggio, presso il **Museo del Cinema** di Milano alle ore 15, andrà in scena, nell'ambito del **Piano City Milano**, **'Visioni, viaggio nella musica da film'**. Si tratta del nuovo concerto ritmo-sinfonico ideato ed eseguito dal maestro **Luigi Nicolini**, in un viaggio tra i grandi temi che hanno fatto la storia della musica nel Cinema.

CARMEN CAVALLARO

Sul palco diversi evergreen, eseguiti in uno stile personale, ispirato a quello del grande pianista italo-americano **Carmen Cavallaro** (1913 – 1989). Noto per il suo stile romantico e melodico, Cavallaro mescolava elementi di musica classica con influenze pop e jazz. Era soprannominato il 'Poeta del Pianoforte' per la sua abilità nel creare un suono distintivo e coinvolgente. Inoltre riarrangiava canzoni popolari contribuendo in modo determinante a popolarizzare la musica latino-americana.

LUIGI NICOLINI

Luigi Nicolini, terminati gli studi classici, si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e in Composizione. Dopo il perfezionamento pianistico a Parigi, ha suonato, sia come solista che con l'orchestra, nei maggiori centri europei. Si è esibito all'interno di programmi radiofonici Rai. A partire dagli anni '90 e fino al 2003 è stato pianista di musica classica e leggera e responsabile del settore cantanti nelle trasmissioni televisive Rai. Ha partecipato, in qualità di pianista e compositore, alle edizioni 2004/2005 e 2008/2009 del programma di RaiUno 'Domenica in'.

È compositore di musica melodica, sacra, sinfonica e operistica. Su libretto di **Paolo Limiti**, ha composto l'opera lirica in due atti **'La zingara guerriera'**, edita da Ricordi, eseguita in prima mondiale in forma di concerto al teatro Dal Verme di Milano da Daniela Dessì e Fabio Armiliato. L'opera è stata pubblicata su cd allegato alla rivista 'L'Opera' ed eseguita in forma scenica nel 2009 al teatro Coccia di Novara. Ha inoltre composto **'Il dubbio'**, opera lirica in un atto su libretto proprio.

È autore del manuale di strumentazione **I Colori dell'Orchestra**, de **Il simbolo del dolore in Mozart,** de **Il mondo di Mozart tra arte e vita** (editi da Rugginenti, Milano). Inoltre di alcuni libri di racconti umoristici premiati in vari concorsi. Anche di **Antonio Puccini una vita all'ombra del padre** e del romanzo **Tra sogno e realtà**.